

| | | |
|---|---------------------------------------|------|
| CHODNÍKOVÁ KAMENNÁ DLAŽBA SKLADBA usměrněná VZOR unikátní | 2 – BAREVNÁ ČTVERCE A KŘÍŽE | 2-Hc |
|  | | |
| Náměstí Krále Vladislava – část jižního chodníku | | |

POPIS DLAŽBY A PRVKU

| | | | |
|----------------------------|-------------------------------|-------------------|----------------------------------|
| <i>vzor/skladba</i> | čtverce a kříže /řádková | <i>hornina</i> | čedičový typ / slivenecký mramor |
| <i>bordura</i> | 1- 2 řádka | <i>barevnost</i> | černomodrá / růžová |
| <i>detail</i> | linie tmavé, výplně světlé | <i>tvar prvku</i> | ručně sekané kostky 4-6 cm |
| <i>situování k průčelí</i> | vzor kladen na koso k průčelí | <i>obruba</i> | obrubník kamenný |

Poznámka

Vzor vychází z pravoúhlých pražských vzorů, ale je zcela originální a ojedinělý (důmyslně kombinuje motiv kříže a různě velkých čtverců). Oproti vzoru v podloubí radnice a před kostelem má stejný rozvrh, ale opačnou barevnost.

STAVEBNĚ – HISTORICKÝ VÝVOJ

| | |
|---|---|
| <i>Obecné stavebně – historické zatřídění</i> | Unikátní vzor patří ke zdobným a složitým vzorům konce 19. A 1.třet.20 století. |
| MPZ Velvary | náměstí Krále Vladislav chodník v části jižního chodníku a v podloubí . |

| | | |
|--|-----------------------------|------|
| CHODNÍKOVÁ KAMENNÁ DLAŽBA SKLADBA KOMBINOVANÁ VZOR | 2 – BAREVNÁ VĚJÍŘ | 2-CH |
|  | | |
| Na Brčkově | | |

POPIS DLAŽBY A PRVKU

| | | | |
|----------------------------|---------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|
| <i>vzor/skladba</i> | „vějíř“ / řada vějířů v ploše | <i>hornina</i> | čedičový typ / rezavěhnědá neurčeno |
| <i>bordura</i> | 1- řádka z různě velkých druhů kostek | <i>barevnost</i> | černomodrá / rezavěhnědá |
| <i>detail</i> | - | <i>tvar prvku</i> | nepravidelné kaméky |
| <i>situování k průčelí</i> | vzor kladen podél průčelí, | <i>obruba</i> | obrubník kamenný (různé horniny) |

Poznámka

Skladba převzata ze způsobu kladení tzv. drobné kostky, používané pro vozovky Způsob pokládky umožňuje zpracovat kostky rozmanitých velikostí. Skladba bývala použita jednobarevná i vícebarevná. Na příkladu je patrné, že obdélné kaménky vytvořily obrys vějíře a zbytek byl pečlivě vyplněn kaménky různých velikostí.

STAVEBNĚ – HISTORICKÝ VÝVOJ

| | |
|---|---|
| <i>Obecné stavebně – historické zatřídění</i> | vějířová skladba se v Čechách rozšířila po r.1920, jde o skladbu převzatou z tzv.drobné kostky. Základem je způsob kladení, který umožňuje dláždění z tvarově nestejných kostiček |
| MPZ Velvary | Na Brčkově - část severní chodník |